

「2024 TFAM 年度個展」 圖說對照表

編號	圖 說	影 像
1-1	倪祥《有空》截圖，2024，7 分 26 秒，尺寸依場地而定，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。	
1-2	倪祥《有空》截圖，2024，7 分 26 秒，尺寸依場地而定，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。	
1-3	「大家都來看你了—倪祥個展」展場圖，2024，圖像由臺北市立美術館提供。	
1-4	「大家都來看你了—倪祥個展」展場圖，2024，圖像由臺北市立美術館提供。	
1-5	藝術家倪祥，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。	

「2024 TFAM 年度個展」 圖說對照表

- 2-1 陳以書《假山水系列》，2022，粉彩、木炭、彩色膠帶、麥克筆、紙本，59 x 84 公分，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。



- 2-2 陳以書《假山水系列》，2023，壓克力顏料，彩色膠帶，地圖(蘇聯時期 1974)，220 x 100 公分，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。



- 2-3 「假山水—陳以書個展」展場圖，2024。
圖像由臺北市立美術館提供。



- 2-4 「假山水—陳以書個展」展場圖，2024。
圖像由臺北市立美術館提供。

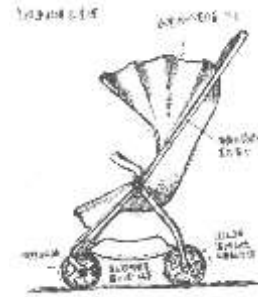


- 2-5 藝術家陳以書，圖像由藝術家與臺北市立美術館提供。



「2024 TFAM 年度個展」 圖說對照表

- 3-1 「之間 II—徐瑞憲個展」手推車結構示意圖，
2024，圖像由藝術家與臺北市立美術館提供。



- 3-2 「之間 II—徐瑞憲個展」，2024，機械動力聲音
裝置，嬰兒車、金屬媒材、喇叭、震動器、旋
轉編碼器、人機互動裝置，尺寸依場地而定，
圖像由臺北市立美術館提供。



- 3-3 「之間 II—徐瑞憲個展」展場圖，2024。
圖像由臺北市立美術館提供。



- 3-4 「之間 II—徐瑞憲個展」展場圖，2024。
圖像由臺北市立美術館提供。



- 3-5 藝術家徐瑞憲，圖像由藝術家與臺北市立美術館
提供。



「2024 TFAM 年度個展」 圖說對照表

- 4-1 蔡音璟《關於戰爭的三則記事》，2024，多頻道錄像與裝置，13 分 30 秒，尺寸依場地而定，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。



- 4-2 蔡音璟《萬物想》，2024，雙頻道錄像與裝置，18 分 36 秒，尺寸依場地而定，圖像由藝術家及臺北市立美術館提供。



- 4-3 「帝國的標本—蔡音璟個展」展場圖，2024。圖像由臺北市立美術館提供。



- 4-4 「帝國的標本—蔡音璟個展」展場圖，2024。圖像由臺北市立美術館提供。



- 4-5 藝術家蔡音璟，圖像由藝術家與臺北市立美術館提供。

